

同步模擬教授手繪 有效學習構圖技巧

運用圓展實物攝影機指導學生手繪構圖 教學效果廣受商品設計系師生好評



台南科技大學-陳中聖教授：「圓展實物攝影機真實記錄並立即呈現我的創作過程，真是太棒了！」

位於台南縣永康市的台南科技大學，為一所以『人文科技』為發展主軸的教學重鎮，其商品設計系不僅以培育創新思考的專業商品設計人才為己任，多年來亦積極推動產學合作，由陳中聖教授協助廠商開發的輕便膠帶台，更榮獲素有「設計界奧斯卡獎」之美譽的 iF Award 產品設計大獎，而在今年 IF 主辦單位所公佈的大學累積獎項排名中，台南科技大學名列全球第 41 名，成績斐然。

在教學上，陳教授對學生的關心不亞於其對設計的熱情，為讓學生更加了解設計原理，陳教授會將上課過程用攝影機錄製下來，讓學生於課後複習，近距離觀看教授的設計技法，然而這樣的複習方式不但花費時間進行影片後製，效果也不顯著。兩年前，陳教授於課堂導入圓展實物攝影機 SPC300 之後，立刻深獲學生好評，而 SPC300 也成為了商品設計系不可或缺的教學工具。

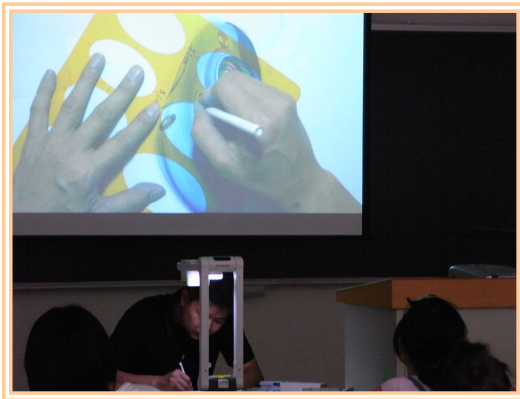
課堂即時示範 大班教學也能同步學習



在陳教授指導的科目當中，手繪與構圖技巧可說是相當重要的基礎課程，一方面訓練學生對產品外型設計的觀察更入微，也有助於學生學習如何將創意付諸於產品設計中。在過去沒有 SPC300 輔助教學的時候，由於班級人數多達 60 人以上，為讓每一位學生都清楚看見現場示範構圖的過程，陳教授必須分批指導學生，同樣的教學案例往往需重覆三、四次，或是採用錄影的方式，讓同學下課後觀看，反而無法充分利用寶貴的上課時間；若是讓同學到台前觀看示範，則後方的同學也容易一知半解，學習效率事倍功半。

有了圓展實物攝影機 SPC300 之後，大班教學再也不是問題。在陳教授的手繪指導課程中，包含如何構圖、輪廓設計、比例分配、光影及明暗等，藉由其 320 萬畫素 CMOS 影像感測器及 24fps 的播放速率，都能將細膩的繪製過程即時投影至大螢幕，學生不但不用離開座位，還可以同步模擬教授的筆觸動作及配色技巧，當陳教授完成示範的同時，學生也幾乎同時完成了作品，並可立即與教授討論並與範本做現場比對，學習效果大幅提升，也增加學習成就感。

精彩案例



SPC300 精準放大功能 細膩筆觸清楚呈現

除了能清楚呈現教學步驟之外，陳教授相當讚賞 SPC300 的放大功能，因為手繪筆觸、用色的深淺、力道以及構圖線條方向，在過去即便是學生圍繞在教授旁邊也不見得看得清楚，現在透過 SPC300 的 48 倍放大倍率及單鍵自動對焦功能，細膩的繪畫處理技巧清楚呈現在學生眼前，台下學生能立即了解教授的手法，讓手繪與構圖基礎透過模擬學習而更加紮實。



除此之外，SPC300 輕巧外型以及易於架設的特點，讓教授在不同的教室也能輕鬆攜帶並運用 SPC300 教學，使更多學生享受到同步學習的樂趣。而設計系的學生也表示，有了 SPC300 輔助教學，不但能清楚看見教授的繪畫技法，與教授同步進行上課過程，也比以往的學習方式更有趣，並可激發更多的創意靈感。